



THE CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA-ROME
FEBRUARY, 21, 2007 and Italiaidea-Via dei Due Macelli, 47 are
pleased to present:

"Meeting a Roman Critic: Filippo La Porta"

Conference Title:

"Elsa Morante: an Anachronistic Writer, or her Dream of Reality"

11:30 room 6



Filippo La Porta, born in Roma September 3, 1952, studied literature at the University "La Sapienza" of Rome. He is a regular contributor of major Italian newspapers and magazines: *Corriere della sera*, "XL" of *Repubblica*, *Messaggero*, *L'Indice della rivista dei libri*, *Rivista dei libri*, *Nuovi Argomenti*. La Porta also participates in Radiotre broadcasts. His many publications include some of the leading studies on contemporary narrative and fiction: *La nuova narrativa italiana*(1995; 1999) Bollati Boringhieri; *Non c'è problema. Divagazioni morali su modi di dire e frasi fatte* Feltrinelli 1997; *Manuale di scrittura creativa* Minimum Fax 1999; *Narratori di un Sud disperso* L'Anch'ora 2000; *Pasolini, uno gnostico innamorato della realtà* Le Lettere 2002; *Autoreverse dell'esperienza. Euforia e abbagli della vita flessibile*, Bollati Boringhieri 2005;

